

Orchester S (8,5,4,5)

Berlioz, Rakoszi-Marsch

Violine 1

Smolarski – Szczypinska
van Charante – van Baaren
Neuhof – Boisvert
Fritsch - Gisbertz

Violine 2

Kaszowski - Rejnowicz
Zuzarte – Iseke
Polfers

Violine 3

Lam – Kes
Tang – Rieger

Violoncello

van Leeuwen – Wlazlo
Gendek - Giza
Fritsch

Orchester P (8,8,5,5,)

Haydn, Mozart, Tschaikowski

Violine 1

Gür – Figurski
Chlebika – Szlapa
(Rotation im Kreis von Werk zu Werk, also
2. Werk Figurski, Szlapa, Gür, Chlebika,)
Marski - Wolber
Nota – Szcaraniewicz

Violine 2

Soltan – Charmuszko
(Principal wechselt)
Schrape – Backer
Runde - Hamers
Jongerius - Figiel

Viola

Debska – van Dijk
(Principal wechselt)
van der Waals – Michels
Röell

Violoncello

Althoff – Strusinski
Neuhof – Bednarz
Zdanowicz

(Rotation im Kreis von Werk zu Werk, also
2. Werk Strusinski, Bednarz, Zdanowicz,
Neuhof, Althoff)

Gesamtorchester (14,18,5,10)

Fuchs Serenade

Violine 1 (14)

Szlapa - Gür
Figurski - Chlebika
Marski - Wolber
Nota – Szcaraniewicz
Schrape – Backer
Runde - Hamers
Jongerius - Figiel

Violine 2 (18)

Soltan – Charmuszko
(Principal wechselt)
Szczypinska - van Charante
van Baaren - Neuhof
Boisvert - Fritsch
Gisbertz - Polfers
Kaszowski - Rejnowicz
Zuzarte – Iseke
Lam – Kes
Tang – Rieger

Viola (5)

van Dijk - Debska
van der Waals – Michels
Röell

Violoncello (10)

Bednarz - Zdanowicz
Althoff – Strusinski
Neuhof – van Leeuwen
Wlazlo - Gendek
Giza - Fritsch